

La Real Filharmonía de Galicia inicia su temporada “Emociones naturales” con la naturaleza como fuente de inspiración, a través de 24 conciertos en Santiago y 18 en las otras ciudades gallegas

El concierto, que se emitirá también en directo por streaming, se celebrará este jueves, 8 de octubre, a las 20.30 h

Será el estreno mundial de “Alén” del compositor gallego Eduardo Soutullo, la obra ganadora del Premio de Composición AEOS-Fundación BBVA 2019

Santiago de Compostela, 5 de octubre de 2020 →

La Real Filharmonía de Galicia inicia su temporada 2020-2021 este jueves, 8 de octubre, a las 20.30 horas en su sede, el Auditorio de Galicia, bajo el lema “*Emociones naturales*”. Quiere reivindicar así “el poder de la naturaleza, de la vida y del amor a través de la música como referentes de nuestra esencia como seres humanos, y también como fuente de esperanza e inspiración en el futuro”.

En esta temporada, en la que la RFG conmemora su 25º aniversario, realizará 24 conciertos en Santiago y otros 18 por toda Galicia: 8 en Vigo, 4 en Ferrol, 2 en Ourense, 2 en Lugo, 1 en Pontevedra y 1 en A Coruña. Además, mantiene su compromiso con la creación contemporánea y el apoyo a nuevos compositores gallegos, a través del estreno de sus obras.

En este concierto de arranque llevará la batuta el director titular y artístico de la Real Filharmonía de Galicia, el Maestro **Paul Daniel**. Como todos los conciertos de la temporada, se podrá seguir en directo por streaming a través del canal de Youtube y del Facebook de la RFG.

“Alén”, un viaje entre la vida y la muerte

El programa de este primer concierto se titula “Alén”, que es precisamente el nombre de la obra del compositor vigués **Eduardo Soutullo** (1968), ganadora del X Premio de Composición AEOS-Fundación BBVA en 2019 y que será su estreno mundial de la mano de la Real Filharmonía de Galicia.

La obra representa un viaje entre la vida y la muerte. Tal como señala el compositor, “está inspirada en el monumento megalítico gallego a Porta do Alén -la Puerta del Más Allá-,”

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929

situada en el Monte do Seixo (Pontevedra), que, según la tradición, había que atravesar para acceder a la otra dimensión”. La partitura recoge, a través de un lenguaje propio, el sonido de este lugar de culto celta que se pensaba era la puerta al más allá.

Obras de Sibelius y Grieg

Durante el concierto sonarán además dos obras del compositor finlandés Jean Sibelius (1865-1957): varios fragmentos de *Pelléas y Mélisande* y *Finlandia*, inspirada en su país de origen. El público podrá escuchar también una selección de *Peer Gynt*, que Edvard Grieg (1843-1907) compuso para el drama homónimo del escritor noruego Henrik Ibsen.